

《洋葱颂》

嗅觉的无尽

(一)

你的叶片——仿佛漆绿的光滑长剑——
缓缓弯下，仿佛低首投降，
如疲惫的卫兵向大地躬身，
又似困倦的哨兵，
向你根部埋藏的球茎低首。

(二)

哦，欲望的球茎！

你在深处翻涌——
恣意释放辛烈的气息。

你辛辣的福音，
以锐利的锋芒歌唱，
毫无羞耻地直刺我的鼻腔！

(三)

我剥开你，一层又一层倔强的外皮，
仿佛触摸到一卷芬芳而神秘的莎草纸。

你的每一重环，都是一个新迷宫——
无出口，也无核心。

这是嘲弄，还是启示？

无中心——唯有无尽的回环，
真理盘绕在更尖锐的真理之中。

难道哲学竟能如此冷酷无情——
赤裸，且原始？



禮彌：（帶著俏皮、體貼的眼神）你知道嗎，我只是在想。我們是不是就和洋蔥一樣？

婷：（停下來，臉上露出好奇不已的神情）哎，這說法倒是挺新鮮的。為啥這麼說？當然我們每個人都有各方多個層面。

安德烈：（慢慢點頭，將這個想法與自己的哲學框架聯繫起來）外在和內在核心的區別，往往是模糊不清的。也許存在本身就像是維斯瓦娃·辛波絲卡(Symborska)所說的“完美的愚蠢”——仿佛每一層都是一個完美、獨立的生命外殼。

敏：（乾巴巴地笑出聲）這難道不比剝去不滿的皮更妙嗎？至少對於“完美的愚蠢”，你知道自己會得到什麼。

– T Newfields (譯：Rosemary)

開始：1999年 桃園市 完成：2025年 靜岡市